



CONSEIL D'ÉTAT

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
D'AMIENS

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BORDEAUX

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
D'AMIENS

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BORDEAUX

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BASTIA

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CAEN

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CLERMONT-FERRAND

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BASTIA

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CAEN

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE CLERMONT-FERRAND

Charte graphique Conseil d'État, Tribunaux Administratifs et Cours d'Appel

Cahier des normes
Charte papèterie et bureautique

CONSEIL D'ÉTAT

COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

JANVIER 2010







Emplacement réservé à une dédicace manuscrite de François Kohler





ÉVOLUTION DU LOGOTYPE ACTUEL

2

AVANT :

Le logotype du Conseil d'État date de 1999. Il reprend le fronton du bâtiment du Conseil d'État, assorti d'une typographie classique : le Times.



APRÈS :

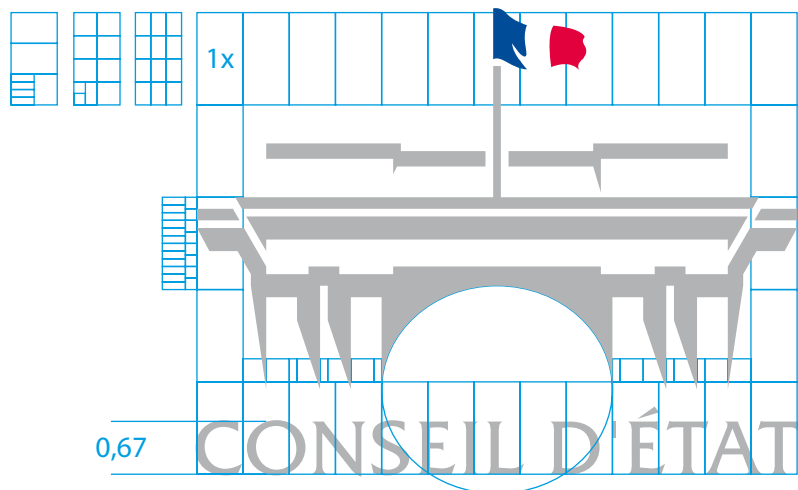
L'évolution s'est portée sur la modernisation du tracé et de la typographie.

- allègement des horizontales grises
- raccourcissement visuel du mât
- simplification des tracés et de la symétrie
- épuration des proportions
- recours à une typographie à empattements allégés : la Friz Quadrata.



CONSEIL D'ÉTAT : NORMES DU LOGOTYPE

3



RÉFÉRENCES COULEURS :

gris du logo :

Pantone : Cool Gray 8

CMJN : 0.0.0.40

drapeau Français :

bleu : *Pantone* : Reflex Blue

CMJN : 100.70.0.5

rouge : *Pantone* : Red 032

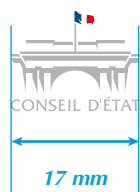
CMJN : 0.90.86.0

RÉFÉRENCE TYPOGRAPHIQUE :

Fritz Quadrata utilisée en capitale.

Les capitales sont utilisées avec accents, notamment le «É» du Conseil d'État.

Seuil de lisibilité :





TRIBUNAUX ADMINISTRATIFS ET COURS D'APPEL : NORMES DES LOGOTYPES

4

RÉFÉRENCES COULEURS :

gris du logo :

Pantone : Cool Gray 8

CMJN : 0.0.0.40

drapeau Français :

bleu : *Pantone* : Reflex Blue

CMJN : 100.70.0.5

rouge : *Pantone* : Red 032

CMJN : 0.90.86.0

NORMES TYPOGRAPHIQUES :

Utilisation centrée :

Fritz Quadrata utilisée en capitale pour tous les Tribunaux Administratifs et Cours d'Appel.

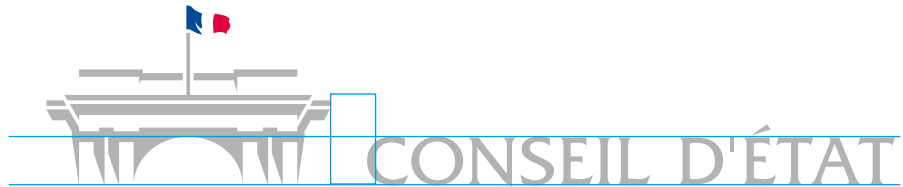
Les termes : «Tribunal Administratif» et «Cour d'Appel» doivent figurer sur une seule ligne ; les autres éléments typographiques sont centrés sur une seule ligne en dessous.

Les capitales sont utilisées **avec accent**.





DÉCLINAISONS : NORMES DES LOGOTYPES



5

DÉCLINAISONS :

Les logotypes peuvent être déclinés en version à forte horizontalité pour des applications particulières dans lesquelles la typographie se doit d'avoir une proportion plus importante par rapport au visuel —sites internet ou intranet par exemple—

NORMES DE CONSTRUCTION :

Utilisation ferrée à gauche :

Fritz Quadrata utilisée en capitale pour tous les Tribunaux Administratifs et Cours d'Appel.

Les termes : «Tribunal Administratif» et «Cour d'Appel» doivent figurer sur une seule ligne ; les autres éléments typographiques sont ferrés à gauche sur une seule ligne en dessous.

Les capitales sont utilisées **avec accent**. Les deux lignes sont ferrées sur le logo.

